**GDÂN: - Dạy vận động: Bộ gõ cơ thể**

 **- TC: Bước nhảy steam**

**I. Mục tiêu**

**1. Kiến thức**

Hoạt động giáo dục âm nhạc

Chủ đề: Bản thân

Đề tài: Vận động: Bộ gõ cơ thể

(Bài hát: Head showder kness and tones)

I. Mục tiêu

1. Kiến thức

- Trẻ biết 1 số bài hát về Tiếng Anh

- Trẻ biết sử dụng các cách thức vận động khác nhau trong cùng 1 bài hát

- Biết thêm kiến thúc về bộ môn nghệ thuật mới: Bộ gõ cơ thể.

**2. Kỹ năng**

T: Công nghệ: Trẻ biết cách lập trình, ghi chép các chuỗi lệnh để tạo ra bộ gõ cơ

thể.

A: Nghệ thuật: Là 1 trải nghiệm về thân thể, giúp trẻ phát triển khả năng tiếp thu

và sáng tạo âm nhạc

T: Toán: Đếm và thực hiện các chuỗi lệnh

E: Kỹ thuật: Trẻ biết phối hợp các bộ phận với nhau để tạo thành bộ gõ

**3. Thái độ**

- Trẻ tích cực, hứng thú tham gia hoạt động

- Chú ý quan sát, lắng nghe

- Cố gắng hoàn thành công việc được giao

**II. Chuẩn bị**

1. Địa điển tổ chức: Trong lớp học

2. Đội hình dạy trẻ: Ngồi theo nhóm

**3. Đồ dùng:**

- Của cô: Nhạc các bài hát: Head showder kness and tones, Family Finger.

- Của trẻ: Dụng cụ âm nhạc, thùng cattong

**III. Cách tiến hành.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của cô** | **Hoạt động của trẻ** |
| 1. Ổn định- Xin chào tất cả các con. Hôm nay cô sẽ mang đến cho chúng mình thật nhiều điều thú vị và chúng mình có muốn biết là là điều thú vị gì không? Vậy thì chúng mình cùng đón xem nhé.- Tiết mục mà cô thể hiện có điều gì đặc biệt?- Đó là tên của 1 bộ môn nghệ thuât. Theo các con thì các con sẽ đặt tên cho bộ môn nghệ thuật đó là gì thì phù hơp?- Cô đã nghe thấy rất nhiều ý kiến hay của các con. Và bộ môn nghệ thuật đó có tên là bộ gõ cơ thể, body percursion. Đây là bộ môn nghệ thuật tạo ra âm thanh dựa trên sự tương tác của các bộ phận trên cơ thể- Bây giờ chúng ta cùng nhau làm một số hoạt động để tạo nên âm thanh từ chính cơ thể của chúng ta nhé.**2. Nội dung****\* Hoạt động 1: Vận động “ Bộ gõ cơ thể - Body****percursion”**- Vậy hôm nay chúng ta muốn sử dụng bộ gõ cơ thể, body percursion cho bài hát gì nào?- Chúng ta sẽ thống nhất sử dụng bộ gõ cơ thể body percussion cho bài hát: Head showder kness and tones nhé. Bây giờ chúng ta cùng hát lại bài hát này nào.- Cho trẻ hát 1 lần- Và bây giờ cô muốn xem chúng mình sẽ sử dụng bộ gõ cơ thể vào bài hát này như thế nào. Xin mời tất cả các con- Cô thấy nhiều bạn có động tác rất đẹp đấy, và cô muốn lấy 1 số động tác đẹp của các con để tạo thành bộ gõ cơ thể cho bài hát này, chúng mình - Cô tạo ra âm thanh từ các bộ phận trên cơ thể- Cô làm 2 lần- Và bây giờ cô mời các con làm cùng cô nào.- Cho từng nhóm biểu diễn- Bây giờ cô có 1 thử thách khó hơn, chúng mình hãy nghe xem, bản nhạc này có gì khác nhé ( Cô cho 1 bản nhạc có tiết tấu nhanh hơn). Cô cho trẻ nêu ý kiến- Bạn nào muốn sử dụng bộ gõ cơ thể với tiết tấu này thì xin mời các con cùng thể hiện- Bây giờ cô sẽ giảm …..xem có điều gì xảy ra nhé.- Cô cho trẻ nêu ý kiến- Vậy bạn nào muốn sử dụng bộ gõ cơ thể với tiết tấu chậm thì xin mời các con.- Vậy các nhóm có ý tưởng mới gì về cách gõ đệm cho bài hát này không? Cho trẻ nêu ý kiến- Nhóm 1: thể hiện bộ gõ cơ thể mới- Nhóm 2: Gõ với dụng cụ âm nhac- Nhóm 3: Gõ với thùng cattong\* Hoạt động: Trò chơi “Bước nhảy Steam”- Cách chơi: Cô đã chuẩn bị những ô vuông, nhiệm vụ của các con là sự dụng bộ gõ cơ thể bao gồm tay và chân để tạo những bước nhảy phù hợp với tiết tấu của bài: Family Finger. Các con chú ý, các con sẽ phải nhảy theo đúng chuỗi lệnh: 1 lên, 2 trái, 2 phải. Khi bạn bên trên kết thúc chuỗi lệnh thì bạn ở phía sau mới bắt đầu chuỗi lệnh của mình, thực hiện đến khi hết các ô vuông để tạo thành những bước nhảy vui tươi, nhịp nhàng.- Tổ chức cho trẻ chơi**3. Kết thúc**- Như vậy chúng ta có thể sử dụng bộ gõ cơ thể body percussion cho tất cả các bài hát mà chúng ta yêu thích đúng không nào?- Vận động : Head showder kness and tones | - Chơi trò chơi- Trò chuyện- Lắng nghe- Lắng nghe và trả lời- Trẻ hát- Trẻ vận động sáng tạo- Thể hiện cùng cô - Lắng nghe- Các nhóm biểu diễn- Trẻ vận động- Trẻ vận động- Lắng nghe- Chơi trò chơi- Trẻ đặt tên cho trò chơi- Lắng nghe |